

29 Y 30 JULIO

FESTIVAL EN EL DESIERTO 2022 GALERA

CHARITO JAZZ ENSEMBLE
KANAN, FUMERO, ARNEDO TRIO
"APPEARING TONIGHT"

YAHLE - SERGIO ALBACETE &
JOSE MARIA PEDRAZA "REUNION"
PEDRO CORTEJOSA QUINTET "HOMO"

CHARITO JAZZ ENSEMBLE
KANAN, FUMERO, ARNEDO TRIO
"APPEARING TONIGHT"

YAHLE - SERGIO ALBACETE &
JOSE MARIA PEDRAZA "REUNION"
PEDRO CORTEJOSA QUINTET "HOMO"



Diputación
de Granada
Avanzamos juntos

GEOPARQUE
GRANADA



Introducción

Galera es un pequeño pueblo en el norte de la provincia de Granada. Un tranquilo oasis en un entorno duro y semidesértico como es el Geoparque de Granada. Tradicionalmente dedicado a la agricultura e históricamente azotado por la emigración y el abandono de las instituciones ha decidido apostar por el turismo y la cultura como forma de reinventarse.

Galera cuenta con yacimientos arqueológicos (Castellón Alto y Necrópolis de Tútugi) de primer nivel, formaciones geológicas únicas (Sismitas), rutas senderistas, lo que ha generado la creación de una importante red de alojamientos rurales y establecimientos hosteleros que le dan valor añadido al municipio y ofrecen a los visitantes la posibilidad de disfrutar de una experiencia cultural, paisajística y gastronómica única.

En el verano de 2021 iniciamos con ilusión la puesta en marcha de un proyecto musical en nuestra localidad. La primera edición del Festival "Jazz en el Desierto" supuso un reto importante y complejo pues nunca se había realizado un evento de esas características en Galera. La variedad y calidad de los grupos, la singularidad de las localizaciones de los conciertos y la oferta paralela al festival, le proporcionó un atractivo reconocido por el público asistente (a pesar de ser la primera edición y de las restricciones impuestas por el COVID-19 la asistencia a los conciertos fue muy buena). Algunos medios se hicieron eco del mismo y la web especializada www.tomajazz.com lo calificó como uno de los más interesantes del verano 2021 en Andalucía.

Animados por la buena acogida, hemos preparado la II edición del festival para este verano de 2022. Seguimos apostando por la singularidad de las localizaciones de los conciertos como una de nuestras señas de identidad. Manteniendo la variedad y calidad de los conciertos, los precios asequibles y una oferta cultural paralela, pretendemos atraer al público amante del jazz y hacernos un hueco en el panorama nacional de los festivales de este estilo musical.



VIERNES, 29 DE JULIO

20:00 HORAS

Mirador del Cerro de los Capones
Entrada gratis de pie (asiento reservado solo con Bono Premium)

Charito Jazz Ensemble

SOBRE EL GRUPO

Fruto de la estrecha relación entre las Asociaciones de Jazz de Jaén y Granada, surge esta formación a raíz de las inquietudes de la vocalista jiennense en afianzar un proyecto de jazz propio.

Acompañada por los mejores músicos del panorama jazzístico granadino, Charito Jazz Ensemble se configura como un cuarteto de jazz, versátil y dúctil, en el que la voz aparece como un elemento más integrado y en el que los cuatro componentes ofrecen lo mejor de sí mismos en un repertorio de jazz ecléctico y cuidado.

Alejandro Tamayo - contrabajo
Antonio Molina - guitarra
Miguel de Gema - saxo
Charito - voz

<https://www.youtube.com/watch?v=KPIYNjd8EJ4>



VIERNES, 29 DE JULIO

23:30 HORAS

Escenario de la Piscina Municipal

Precio: 5 €

Kanan, Fumero, Arnedo Trio

"Apperaring Tonight"

SOBRE EL GRUPO

Michael Kanan comienza a tocar el piano a los 7 años. Durante sus estudios en la Universidad de Boston, toca con grandes del jazz como Tal Farlow, Lee Konitz, Al Cohn o Alan Dawson. En 1991 se traslada a Nueva York para estudiar con el pianista Sal Mosca, especialista en Tristano. Establecido en esa ciudad, toca y graba con Kurt Rosenwinkel, Mark Turner y Jorge Rossy, entre otros, y desarrolla una creciente reputación como acompañante vocal.

En 1996, se une a la banda del legendario cantante Jimmy Scott, con la que recorre EUA, Europa y Japón y con la que graba cuatro discos. En 2001, se convierte en acompañante y arreglista de una de las vocalistas más célebres de la actualidad, Jane Monheit. Con esta última ha realizado giras por todo el mundo, grabado varios CD y DVD, y hecho muchas apariciones en televisión, incluidos los famosos programas de David Letterman y Conan O'Brien. Para la ocasión presenta el trío formado con el mítico contrabajista Horacio Fumero y el batería Guillem Arnedo. En agosto del 2019 graban el disco "Appearing Tonight", donde interpretan estándares de diferentes compositores así como temas compuestos por Michael Kanan.

Michael Kanan - piano

Horacio Fumero - contrabajo

Guillem Arnedo - batería

<https://www.guillemarnedo.com/kanan-fumero-arnedo-trio/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-7hapXgHqlw>



SÁBADO, 30 DE JULIO

12:00 HORAS

Piscina Municipal

Precio: Entrada a la piscina

Yahlé

SOBRE EL GRUPO

Yahlé, que comenzó su andadura en la mejor fusión flamenca, se puede decir que ha entrado en otro campo, que podríamos englobar en el término "músicas del mundo". En sus orígenes hacía una sabia mezcla de flamenco y música latina expresada en el lenguaje del jazz. Ahora interpreta sus composiciones en estas mismas claves, pero renunciando, al menos en gran parte, a la mera mezcolanza.

Sus temas latinos tienen un sabor netamente caribeño y los flamencos puras reminiscencias andaluzas. A esto ha añadido incluso influencias países tan exóticos como India, cuya rica tradición musical ha sido plenamente incorporada al jazz occidental. El resultado final es un proyecto intimista, basado en composiciones propias con letras que, partiendo de experiencias personales, no dejan de lado un claro contenido social.

Armando Calo - piano, voz

Tomy Del Ciotto - bajo

Jose Garcia - batería



SÁBADO, 30 DE JULIO

20:00 HORAS

Necrópolis de Tútugi

Entrada gratis de pie (asiento reservado solo con Bono Premium)

SERGIO ALBACETE & JOSE MARÍA PEDRAZA – “REUNION”

SOBRE EL GRUPO

El saxofonista jiennense Sergio Albacete y el pianista malagueño José M. Pedraza “Petaca” presentan el proyecto “REUNION”, una colección de canciones, vivencias y pensamientos rebosantes de lirismo, filantropía y hedonismo. Melodías que inspiran a la emoción, armonías sutiles, contundentes... improvisaciones que se sumergen en historias cargadas de certezas. Jazz del s.XXI.

Después de coliderar numerosos proyectos entre los que destacan Prisma, Parkerland, Across Collective... el tiempo y las circunstancias separaron sus caminos artísticos y de una manera natural surge esta experiencia compartida, este reencuentro musical plasmado en el proyecto REUNION.

Terapia emocional para la
incertidumbre en tiempos difíciles.

Sergio Albacete - saxo tenor
José María Pedraza - piano

<https://www.youtube.com/watch?v=KPIYNjd8EJ4>



SÁBADO, 30 DE JULIO

23:30 HORAS

Escenario de la Piscina Municipal

Precio: 5 €

Pedro Cortejosa Quintet "HOMO"

SOBRE EL GRUPO

HOMO es una suite de 9 movimientos inspirada en la Antropogonía mitológica, un relato acerca del origen del ser humano y su cultura. Cada uno de esos movimientos se pronuncia de manera simple, en inglés basta una sílaba, pero encierran un complejo significado acerca de quiénes somos o que significa el mundo para nosotros. A manera de Tótem, cada una de estas piezas son franjas grabadas en él : la ciencia a través del fuego, el primer gran y trascendental descubrimiento, la muerte y el alma, el universo, el arte y la guerra, los dioses y nuestra relación con ellos, religión y rituales y la evolución de una comunidad hasta su cenit tecnológico con la ciudad como metáfora de su desarrollo.

"No hay tiempo, no hay espacio, ni ubicación o referencia concreta a determinada cultura, solo un relato de cómo el hombre crea un mundo, lo interpreta y transforma para encontrar su lugar en el mismo".

Pedro Cortejosa (Cadiz, 1968) Ha desarrollado su carrera como músico en el jazz y las músicas improvisadas. Su mirada conceptual, su curiosidad y búsqueda no estrictamente musical, hacen de cada uno de sus trabajos una mirada única y diferente del resto. Tiene en su haber más de 50 registros discográficos, diez de ellos a su nombre, con material compositivo original, además de múltiples experimentos interdisciplinarios con poesía, danza y artes gráficas. Todo ello le ha llevado a colaborar con músicos internacionales como Perico Sambeat, Kenny Werner, Michael Gibbs, Markku Ounaskari, Elie Massías o Harris Eisenstadt entre otros.

Pedro Cortejosa, saxo

Julián Sánchez, trompeta y acordeón

Álvaro Vieito, guitarra

Popo Posadas, bajo eléctrico

David León, batería



BONO PREMIUM PARA EL FESTIVAL

Consigue tu **bono premium** si quieres asistir a todos los eventos del festival, por sólo **20€** y con el que además podrás disfrutar de los siguientes beneficios:

- Asiento reservado en el concierto del viernes tarde.
- Asiento reservado con consumición en el concierto del viernes noche.
- Asiento reservado en el concierto del sábado tarde.
- Asiento reservado con consumición en el concierto del sábado noche.
- Entrada y visita guiada al yacimiento de Castellón Alto.
- Entrada y visita guiada a la Necrópolis de Tútugi.
- Entrada al Museo de Galera.
- Entrada a la piscina de Galera para el sábado, 29 y el domingo, 30.



Toda la información y reservas en el teléfono

630 128 846

PROGRAMACIÓN

FECHA Y HORA	LUGAR	ACTUACIÓN
Viernes, 29 de julio 20:00 H	Mirador del cerro de los Capones	Charito Jazz Ensemble
Viernes, 29 de julio 23:30 H	Escenario del recinto de la piscina municipal	Kanan, Fumero, Arnedo
Sábado, 30 de julio 12:00 H	Piscina municipal	Yahlé
Sábado, 30 de julio 20:00 H	Necrópolis Ibérica de Tútugi	Sergio Albacete & José M. Pedraza "Reunión"
Sábado, 30 de julio 23:30 H	Escenario del recinto de la piscina municipal	Pedro Cortejosa Quintet "HOMO"

